

# Équipement d'un voyageur norvégien du X<sup>ème</sup> siècle, par Éric MELLIEZ

## Le personnage

Le voyageur est un homme libre. Originaire du Viken, il est issu d'un milieu relativement modeste. Il se déplace par voie terrestre à travers la Norvège pour rejoindre les terres du sud, plus riches, afin d'y faire fortune.

Il se repose sur ses talents de travailleur du bois pour assurer sa subsistance en cours de route.

## Voyager à pied

Les récentes découvertes du glacier de Lendbreen montrent que des routes commerciales, par voie de terre, parcouraient la Norvège.

Les commerçants et les voyageurs empruntaient ces routes à pied ou à cheval pour rallier les principales agglomérations. Notre voyageur aurait pu monter sur un bateau descendant les côtes norvégiennes, mais il a choisi de passer par les terres, peut-être par manque d'argent.



Chaussure en cuir rejetée par le glacier de Lendbreen, Norvège.

## Les indicateurs de richesse

Notre voyageur possède peu de métal en dehors de ses outils. Ses quelques richesses se résument à : sa cape teinte en bleue qui constitue un investissement non négligeable, et quelques bijoux dont un mince bracelet d'argent et un petit pendentif en bronze.

La boucle de sa ceinture est en os. Elle représente une certaine somme du fait de ses décorations. Ses vêtements sont en laine brune de bonne qualité et sont rehaussés de quelques pièces de tissus colorés.



## Les spécificités d'un artisan du bois

Ses outils en fer sont soigneusement emballés et rangés dans son paquetage. Ils représentent sa plus grande richesse. Il s'est fait un grand arc en frêne, arme de chasse et de défense. Le pendentif en bois et la kuksa (récipient pour boire) sont également des productions personnalisées. Enfin, son arme principale, la hache, est également un outil de travail.

## Du matériel à l'épreuve des éléments

Son équipement est prévu pour l'été norvégien : il peut faire froid mais des outils tels que des skis sont ici inutiles. Tous les vêtements sont en laine, tissu chaud et respirant, parfaitement adapté au mode de vie d'un voyageur.

En bivouac, la cape sert de couverture mais la protection contre les intempéries est minime. Les chaussures sont garnies d'herbes sèches qu'il faut sécher de nouveau à chaque étape.







# Équipement d'un voyageur norvégien du X<sup>ème</sup> siècle, par Éric MELLIEZ

## Matériel de survie :

Kuksa

Nécessaire à feu dans  
une boîte en bois

Gourde en cuir

## Accessoires de soin :

Peigne en os

Kit de soin

Boîte pour herbes

## Vêtements :

Tunique en laine

Pic de fixation

Bonnet de laine  
doublé de fourrure

Tunique de rechange

Sur-tunique en laine

Bandes molletière

Chaussettes de laine

Chaussures de cuir

Pantalon de laine

Cape/couverture



Claie de portage

Bijoux/amulettes

## Armes :

Hache (et sa protection)

Carquois et flèches

Corde en chanvre

Ceinture de cuir

Bourse en cuir

Sax dans son fourreau

Arc en frêne

## Outils :

Boîte à outils

- Petite scie

- Râpes

- Pierre à affûter

Plane

Boîte à aiguilles

Drille démontable

Étui à gouges et ciseaux

Boîte à petits outils

- Poinçons

- Mèches





# Équipement d'un voyageur norvégien du X<sup>ème</sup> siècle, par Éric MELLIEZ

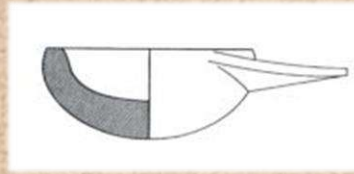
Désignation

Illustration

Désignation

Illustration

Kuksa : Heideby, Danemark



Pic de fixation : Trondheim, Norvège



Nécessaire à feu dans une boîte en bois : Lendbreen, Norvège



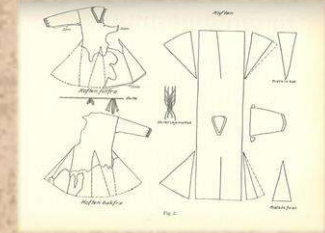
(Sous-)Tunique rayée en laine : Guddal, Norvège



Gourde en cuir : musée de Dublin, Irlande



(Sur-)Tunique en laine : Skjoldehamn, Norvège



Peigne en os : formes similaires trouvées en Norvège, en Suède, au Danemark...



Pantalon en laine : Skjoldehamn, Norvège



Tunique en laine : Skjoldehamn, Norvège



Tissu tartan : Oseberg, Norvège (ici, pour la cape du voyageur)

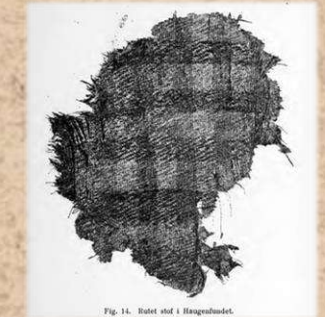


Fig. 14. Rødet stoff i Hågenhudet.





## Équipement d'un voyageur norvégien du X<sup>ème</sup> siècle, par Éric MELLIEZ

Désignation

Illustration

Désignation

Illustration

Bijou/amulette : Dublin, Irlande



Arc en frêne : Dublin, Irlande



Carquois et flèches : Hedeby, Danemark



Fourreau de sax en cuir : Trondheim, Norvège



Boucle de ceinture en os : York, Angleterre



Bourse en cuir : Gokstad, Norvège



Boîte à outils : Oseberg, Norvège



Boîte à outils : Dublin, Irlande  
(formes similaires trouvées un peu partout en Scandinavie)

